

Тема: Епоха Ренесансу (Відродження) в Європі. Культ античності

Мета: розвиток компетентностей

предметних і комунікативних: знання і розуміння поняття **Ренесанс (Відродження)** та хронологічних меж доби, естетичних засад мистецтва епохи; уміння обговорювати прочитаний / почутий текст / медіатекст, розкривати його особливості та значення для європейської і світової культури; уміння відповідати на запитання до почутого / прочитаного тексту, формулювати уточнювальні запитання для розуміння прочитаного / почутого, розкривати історичний і культурний контекст розвитку літератури;

ключових: уміння знаходити і використовувати інформацію з одного або кількох джерел; відтворювати зміст прочитаного у вигляді тез, зіставляти, узагальнювати й робити висновки; візуалізувати інформацію; брати участь у груповій комунікації.

Обладнання: підручники, зошити, ПК, портрети гуманістів і репродукції картин титанів Відродження або презентація / відеофільм із ними.

Тип уроку: урок формування нових знань, умінь та навичок.

Зміст уроку

I. Актуалізація знань

Бесіда – актуалізація знань.

- Які періоди в історії світової культури вам відомі?
- Назвіть хронологічні межі доби Античності, основні ознаки її культури та найвидатніших представників.
- Назвіть хронологічні межі доби Середньовіччя, основні ознаки її культури та найвидатніших представників.
- Чому Данте Аліг'єрі називають людиною Передвідродження (останнім поетом Середньовіччя і першим поетом Нового часу)?

II. Мотивація навчальної діяльності

Повідомлення теми уроку. Визначення очікуваних результатів відповідно до орієнтирів навчальної програми.

Мотиваційна бесіда (за матеріалом підручника на с. 124).

Постановка проблемних завдань уроку. Якою вона була – людина доби Відродження, що відрізняло її від представників попередніх епох? Чому саме цей час подарував стільки геніїв та світових шедеврів? Чим же був викликаний корінний переворот у різних галузях людської діяльності, в усіх сферах людського життя, формування нового світогляду? Що об'єднує наш час з епохою Ренесансу? Із чого все починалось? Перенесемось у часи Відродження, щоб через минуле пізнати сучасне.

III. Сприйняття і засвоєння матеріалу

Перегляд навчального відеофільму «Література Раннього Відродження. Від середньовіччя до Відродження» (канал «Уроки історії Пітона Каа»):

https://drive.google.com/file/d/12QR4SyiIgHbGInCjStUCNTTTYikpsm2u/view?usp=drive_link



Критично мислимо. Обговорення й коментування цитати з трактату італійського гуманіста-філософа Піко делла Мірандола «Про людську гідність»: «Я створив тебе істотою не небесною, але й не лише земною, не смертною, але й не безсмертною, щоб ти, позбавившись сумнівів, сам зробився творцем і сам остаточно створив свій образ. Тобі дана можливість впасти до рівня тварини, однак водночас ти маєш змогу піднятися до рівня Бога лише завдяки своїй внутрішній волі...»

– Як ви розумієте вислів із трактату? У чому філософ вбачає людську гідність?

– Які ідеї доби Відродження утворює італійський гуманіст Піко делла Мірандола? (Віра в людину, здобуття внутрішньої свободи, здатність до перетворення світу силою свого розуму, творчості, душі, можливість морального самовдосконалення людини)

Перегляд навчального відеофільму «Гуманістична література Високого Відродження. Від середньовіччя до Відродження» (канал «Уроки історії Пітона Каа»):

https://drive.google.com/file/d/1VDj_awzG4A04698TPC3FS6VJYtcUMp3W/view?usp=drive_link



IV. Формування знань, умінь, навичок, компетенцій

Робота в групах з підручником. Представлення культурних здобутків різних періодів доби Ренесансу.

Практична робота з робочим аркушем. Заповнення інформаційного кластера «Скарби доби Ренесансу».

Постановка проблемного завдання. Поміркуйте, чому настільки могутній творчий порив, енергія натхнення втратили свою силу. Чому ренесансне світовідчуття і мислення виявилися приреченими, а кожний наступний етап Відродження, хоч і був яскравішим та могутнішим, тривав менше?

Бесіда за питаннями підручника та виконання завдань 1–8 (с. 131).

V. Закріплення матеріалу, узагальнення та корекція знань

Укладання тез на тему «Основні риси культури Відродження»:

- орієнтація на античну спадщину;
- підвищення інтересу до особистості, поетизація активної людини, визнання її цінності;
- проголошення принципу рівності всіх людей, незважаючи на походження чи стан;
- світський характер культури, практицизм і звільнення від схоластичних знань, відірваних від життя;

- історизм (осмислення людини та її життя у зв'язку з історичними обставинами);
- формування ренесансного реалізму.

Письмове виконання завдань 3 і 4 робочого аркуша. Порівняння світоглядів доби Середньовіччя та Ренесансу.

Інтерактивні вправи. Доба Відродження. Редагуємо медіатекст:
<https://learningapps.org/display?v=pcjp1odxa24>

Вікторина «Доба Відродження»: <https://learningapps.org/display?v=phz2ra81c21>

VI. Підбиття підсумків

Вільна думка. Як доба Відродження вплинула на розвиток культури і продовжує впливати на сучасність?

Працюємо вдома

1. Опрацюйте матеріал підручника і виконайте завдання на с. 131, використовуючи шаблони робочого аркуша.
2. Створіть стрічку часу на тему «Відродження» в робочому зошиті або скористайтесь візуальними редакторами, онлайн-сервісами, ШІ. Поміркуйте, чому відбувається певне «нашарування» на попередньо створену графічну стрічку про добу Середньовіччя. Із чим це пов'язано?
3. Складіть «хмару слів» або асоціативний портрет, присвячені добі Ренесансу.
4. Творчий проєкт (на вибір учня / учениці). Підготуйте мініповідомлення про видатних митців епохи Ренесансу.